ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

LE PAVILLON AUX CLAIRES-VOIES

Thibault Adam & Rémi Boutin

Au loin, le pavillon émerge d'une prairie fleurie, attire le regard & invite à la visite. En s'approchant, le promeneur découvre la structure sculpturale en claire-voie dessinant des chaînes de montagnes stylisées.
Les pleins et les vides laissent filtrer la présence de visiteurs, allongés au dessus des jardins intérieurs, sous le ciel.

Contournant la prairie et profitant des floraisons, le promeneur découvre des entrées, des brèches dans la clôture de sapins, invitant à pénétrer dans le pavillon.

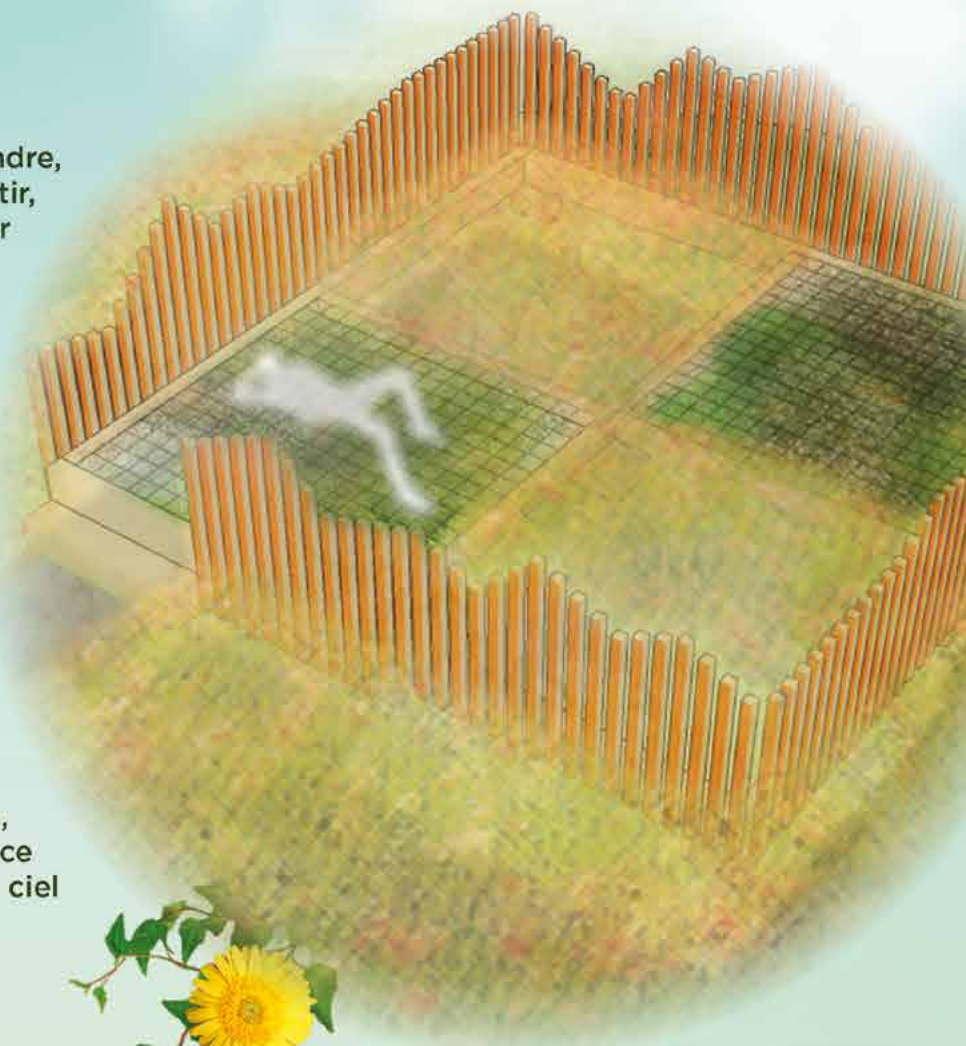
Deux marches, deux filets... Quoi faire ? Monter, s'installer, prendre place et... ne rien faire ! Ou bien si, contempler...

Contempler, sur le dos, le ciel et les Alpes, cadrés par la sculpture montagnarde. Contempler, sur le ventre, le jardin qui pousse en dessous en silence, des senteurs plein les narines. Contempler, sur le dos ou sur le ventre, les yeux fermés, les yeux ouverts, son jardin intérieur, à l'abri du pavillon.

Contempler, s'ébahir, se surprendre, s'étonner, rêver, partir, sentir, admirer, se questionner, compter les feuilles, les fleurs et les flirts, profiter, s'envoler et pourquoi pas, soyons fous, éprouver. Et même, éprouver de la joie ! La joie au jardin, la joie en montagne, la joie simple mais la joie joyeuse...

Pour conclure, le pavillon des claires-voies est un jardin- belvédère dont le but est de créer un lien privilégié entre « l'Homme », le visiteur et la « Nature », le jardin.

À l'abri des montagnes, à l'écart des regards et du brouhaha, le pavillon propose une douce expérience contemplative, entre ciel et terre.



NOVA-FLORE · OCRES DE FRANCE · feelnets.com

PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes

ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

JARDIN PALUSTRE

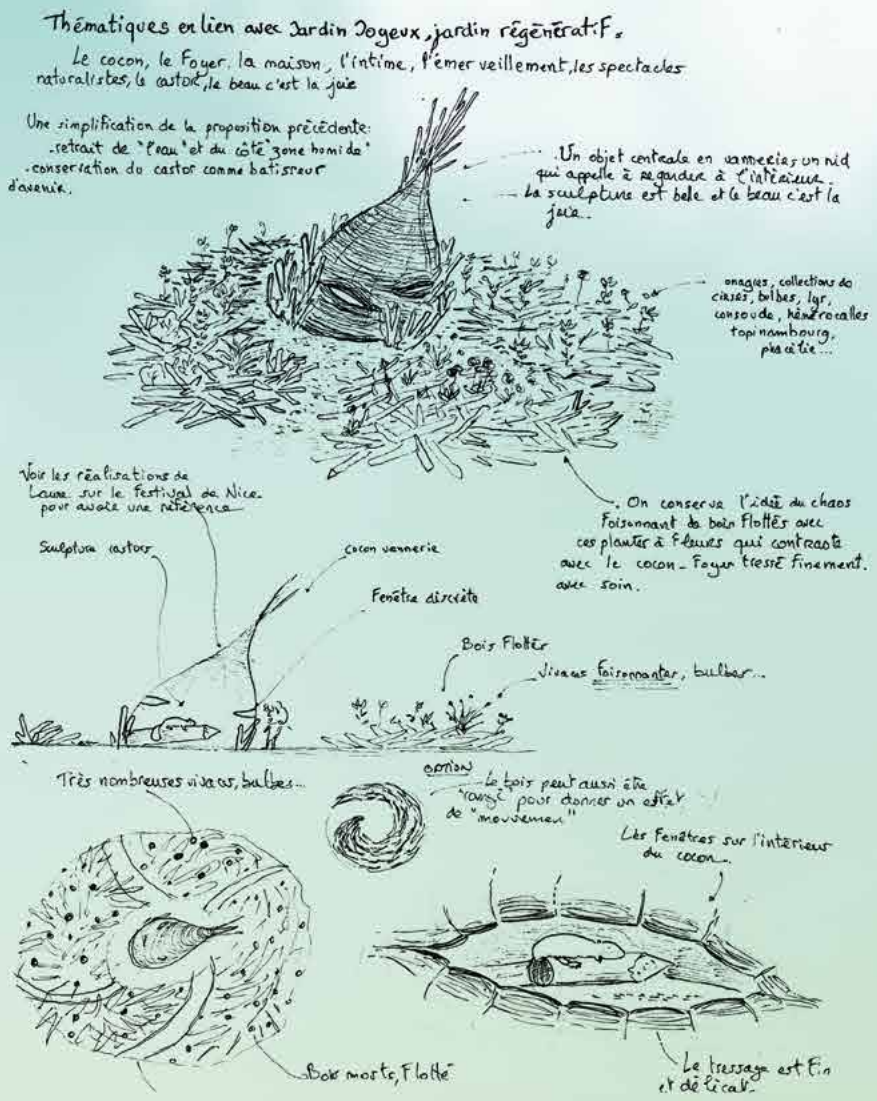
Laure Llado
& Jean-Alfredo Albert

Des milieux palustres - marais, zones humides, creux, affleurements d'eau - ont été drainés, asséchés, comblés. Les rivières, dont l'Isère, ont été canalisées, endiguées, cloisonnées, figées, jusqu'à être réduites à des couloirs techniques.

Dans l'imaginaire collectif, les marais sont indésirables ; jugés laids, sales, insalubres, source de proliférations des moustiques. Ils sont chargés de préjugés, alors même qu'ils constituent aujourd'hui l'un des milieux les plus précieux.

Ces infrastructures ont rendu les lits majeurs des rivières exploitables : occupés et aménagés selon des logiques quasi libérales, produisant des espaces inhospitaliers à la très grande majorité des créatures qui affectionnent l'humide.

Jardin palustre tente de transformer le regard porté sur les milieux humides. Ce jardin parle du passage d'une crue de l'Isère qui a déposé tous ses bienfaits là où on ne l'attend plus. Le travail de vannerie évoque le terrier-hutte du castor, l'ingénieur des rivières et des milieux humides.



PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes

ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

LA JOIE S'EXPRIME

Lucie Martin, Graine de Jardin
Fabrice Haffner, Atelier de Zygop

À travers les chemins aux parcours paysagers assez différents, mêlant des végétaux, des textures, des couleurs et des odeurs variés, nous découvrons dans le centre du jardin une terrasse circulaire qui invite le visiteur à exprimer sa joie, de différentes manières.

Chaque chemin possède, près des visiteurs, des bambous où sont accrochés des carillons guidant le visiteur au centre du jardin.

Ici, sur les papiers au bout des rubans, il lira ou écrira des moments de joie, tout en dansant, et se souriant dans les miroirs.

Venez écrire ou lire sur les rubans, vos moments les plus joyeux !

PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes

ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

JARDIN DE L'OR NOIR

Pascal Giudicelli

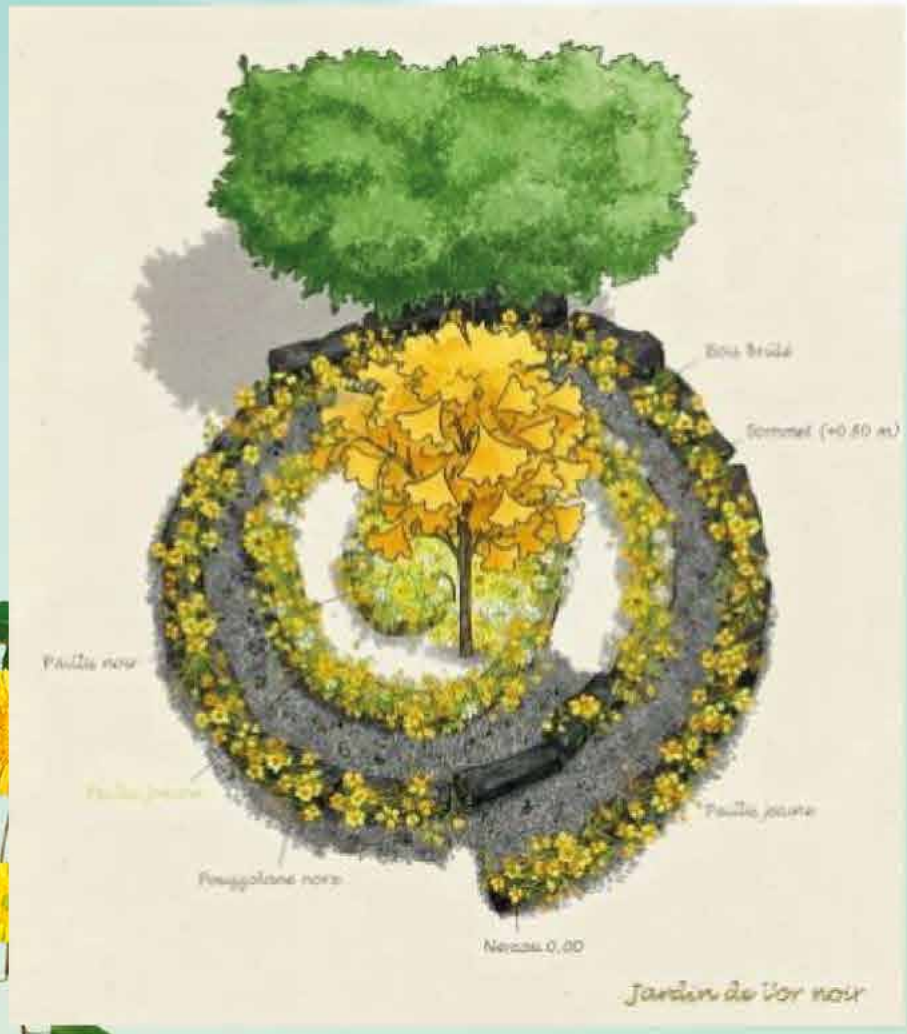
Dans cette spirale régénératrice, le visiteur marche au cœur d'un passage : de l'obscur au lumineux, du poids au souffle, du silence à l'éclat. Il sent sous ses pas le craquement du passé (l'ardoise) pour mieux contempler, à hauteur d'yeux, le triomphe du vivant.

Le charbon reste là, comme une mémoire nécessaire. Mais la joie, elle, monte, déborde, éclate, et finit par inonder l'espace. Ce jardin est une renaissance. Une spirale de lumière qui transforme la noirceur en force, et l'ombre en joie vivante.

Cette dualité entre la matité du charbon et l'éclat du jaune crée une tension dramatique qui rend la "joie" d'autant plus triomphante.

Le contraste est total, presque sacré. Sans la nuit du charbon, la lumière des fleurs ne serait pas si éclatante.

Le jardin de l'or noir est une promesse : celle que même sur les terres les plus sombres de nos existences, la joie peut fleurir, s'élever et, finalement, tout envahir.



PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes

ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

CULTIVER LA JOIE

Les BP AP du CFPPA Savoie-Bugey - Reinach Formations

Dans *Le livre de la Joie,* le Dalaï Lama et Mgr Desmond Tutu évoquent 8 « piliers » qui permettent de trouver la joie intérieure : 4 sont des qualités de l'esprit : perspective, humour, humilité, acceptation, et 4 sont des qualités du cœur : pardon, gratitude, compassion, générosité.

Ce jardin est un clin d'œil à ces 8 « piliers de la joie » que vous pourrez retrouver sous la forme de micro jardins.

Ainsi, le pardon est-il symbolisé par un cœur brisé en morceaux de bitume au milieu duquel poussent des fleurs aux couleurs chaudes.

L'acceptation est représentée par des adventices poussant joyeusement où bon leur plaît.

L'humour est dans un potager où petites farces et traits d'esprit sont à chercher entre les salades et les choux.

L'humilité est un banc sur lequel on médite sur l'évolution du vivant depuis les premières plantes apparues sur terre.

La gratitude est évoquée par le soin apporté par les plantes médicinales, et le soin apporté au sol en permaculture.

La perspective est une table de rempotage où les visiteurs pourront semer leurs graines, pour un futur plus verdoyant.

Et enfin, la compassion est représentée par une structure avec des plantes grimpantes, métaphore de la vie pas toujours rectiligne, et les tuteurs évoquant les soutiens (amis, famille) dans les moments difficiles.

Quant au plan du jardin, c'est le tracé de l'Ikigaï qui nous a inspiré : au cœur de ces 8 cercles réside l'épicentre de la joie !

PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes

ALBERTVILLE

8e FESTIVAL DES JARDINS ALPESTRES

le Jardin joyeux

VIVEZ LE FEU

Tom Berteaux, Adrien Le Corre, Antoine Estager & Aris Moraud
Association Olture

Le jardin « Vivez le feu » fait référence au feu de joie. Tel un écho à la genèse d'un foyer autour duquel les personnes se rassemblent pour partager des moments simples, chargés de chaleur et de convivialité.

La balade démarre par un jardin sec, où le minéral domine, dans lequel le vivant tente de se faire une place pour exprimer toute la beauté de ces plantes qui, souvent, passent inaperçues à nos pieds.

En lisière, une végétation plus abondante, composée de vivaces, d'arbustes et d'arbres, semble s'enorgueillir de dissimuler la pièce maîtresse du jardin.

Le sentier conduisant au cœur du jardin vous guidera par un assemblage de matériaux de récupération, ici des briques en terre cuite, qui s'intensifieront au fil de votre déambulation.

Si vous acceptez d'aller plus loin, vous découvrirez, pas après pas, un climat qui gagnera en couleur et en chaleur, en direction du foyer central : le brasier. Celui-ci, éclatant, sera représenté par un ensemble de graminées et de vivaces aux teintes bronze, rouge et pourpre, évoquant le mouvement des flammes.

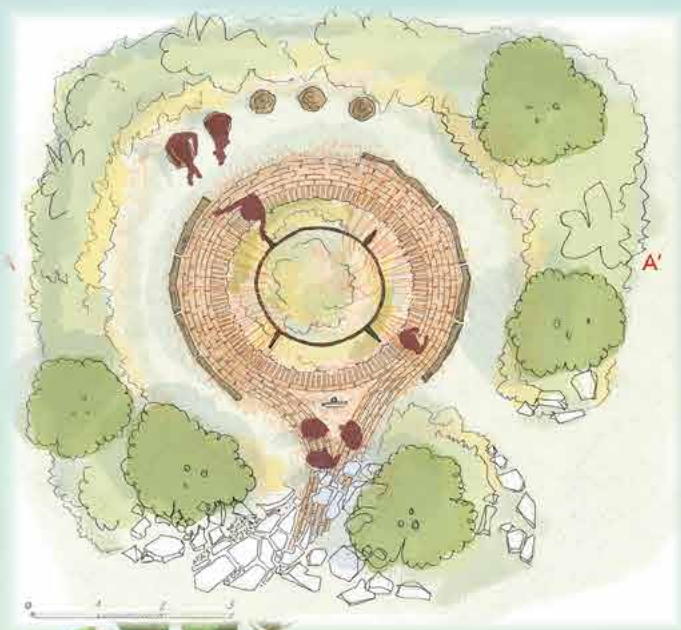
Une fois face au foyer, le brasier aura besoin de votre contribution. Prenez le temps de vous recueillir.
Derrière les assises de bois, vous découvrirez des fragments de briques, éclats de mémoire, déposés là, comme autant d'histoires à raviver.

Prenez-en-un entre vos mains. Annotez-y une pensée, une émotion, un souvenir... Puis, offrez-le au feu.
Peu à peu, le fragment s'embrasera, emportant votre message dans une danse d'étincelles qui s'élèveront vers l'invisible. Prenez place et laissez le feu parler pour vous.

Sentez cette chaleur qui rassemble, cette lueur qui réveille, ce quelque chose d'ancien et de vivant en vous.
Car ici, au bord du feu, il ne s'agit pas seulement de regarder brûler... mais de raviver la flamme, la joie, et ces instants simples où les cœurs se réchauffent ensemble.
Vous pourrez alors vous asseoir pour contempler le feu.

Prenez le temps d'observer autour de vous la végétation, ainsi que la progressive diffusion du foyer central et du rite auquel vous venez de contribuer.

Prenez votre temps. Enfin, lorsque vous l'aurez décidé, laissez-vous guider de nouveau par le chemin de briques pour retrouver votre quotidien, en gardant en mémoire l'importance de ces moments de joie simples qui prennent racine dans vos vies.



PRIX DU PUBLIC

Votez pour votre jardin préféré jusqu'au 25 septembre

› sur facebook
Ville d'Albertville

› en scannant le QR Code

Remise du prix du public le samedi 3 octobre lors de la vente des plantes